**Микеланджело Меризи** (или **Америги**) **да Караваджо** , наречен по името на град Карваджо, еиталиански художник. С въведената от него техника на драматично осветяване на отделни фигури на тъмен фон, съчетана с реалистично представяне на състоянието на човека (физическо и емоционално), той става един от основоположниците бароковата живопис.